

ROESELAARSE AUTEURS



Frans Delbeke

(° Roeselare, 18/05/1890 – † Londen, 12/07/1947)

Biografie

Frans Delbeke werd geboren op 18 mei 1890 in Roeselare, als zoon van de Vlaamsgezinde en katholieke volksvertegenwoordiger Julius Delbeke (1859-1916). In het Klein Seminarie van zijn geboortestad volgde hij de Grieks-Latijnse humaniora om vervolgens de rechtenstudie in Leuven aan te vatten. Die studie mislukte echter.

Vanaf 1907 begon hij enkele gedichten te publiceren in verschillende tijdschriften zoals *Vlaamsche Arbeid* en *Dietsche Warande en Belfort*. In een plaatselijk blad *Nieuwe Wegen*, waaraan Lode Dosfel en August van Cauwelaert meewerkten en waarvan Delbeke enige tijd redactiesecretaris was, kon hij zijn literair-kritische bijdragen kwijt.

In 1912 werd hij door politieke tussenkomst secretaris bij het ministerie van Spoorwegen in Brussel. In 1913 huwde hij met Joséphine Lessire, dochter van een verzekeringsmakelaar met connecties in Londen. Bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog vluchtte hij naar Groot-Brittannië.

Bij zijn terugkeer naar Vlaanderen in 1919, vestigde hij zich als verzekeringsmakelaar te Antwerpen. In 1922 werd hij hoofdredacteur van het katholieke weekblad *Het Vlaamsche Land* (annex uitgeverij en bestelboekhandel) dat August van Cauwelaert had opgericht in 1919. Hij trok zijn Vlaams-nationalistische vriend Lode Dosfel aan om onder het pseudoniem Thomas van der Schelde wekelijks een opiniestuk te plegen. Dat maakte de Vlaamsgezinde koers van het weekblad radicaler.

In 1922 kwam ook Gerard Walschap bij het weekblad.

Na financiële moeilijkheden in 1924, werden de boekhandel en de uitgeverij overgenomen door *De Vlaamsche Boekenhalle*. Delbeke nam er de zakelijke leiding van waar. Vanaf 1924 werd de samenwerking tussen Delbeke en Walschap zeer hecht.

Tijdens de weekends schreven zij samen tendentieuze katholieke toneelstukken die met succes werden opgevoerd. In 1924 werd *Flirt* zelfs bekroond met een staatsprijs.

Binnen hun samenwerking was Delbeke de man met het kapitaal en Walschap de man met het literair talent.

Na het faillissement van *Het Vlaamsche Land* in 1926, kwam er een einde aan hun samenwerking.

Delbeke koos voor het radicale, Vlaams-nationalistische *Jong Dietschland* en Walschap nam de leiding waar van het gematigd blad *Hooger Leven*.

In de periode tussen 1927 en 1934 was Delbeke o.a. enige tijd lid van het Katholiek Vlaamsch Volkstoneel en nam hij het Vlaamse Volkstoneel over van J.O. de Gruyter.

Na zijn echtscheiding in 1934, vestigde hij zich in Vilvoorde, waar hij een gloeilampenfabriek opstartte. In 1935 nam hij afscheid van het Vlaamse theater met het toneelstuk *De doodendans*, vermoedelijk een autobiografisch geïnspireerd toneelstuk over een liefdeloos huwelijk.

Het stuk kreeg voor de katholieke lezers de kwalificatie 'streng voorbehouden'.

Eind jaren '20 was Delbekes geloof in de katholieke kerk – net als dat van Walschap trouwens – sterk aan het wankelen gegaan, wat ten slotte resulteerde

in een definitief afscheid van de Kerk.

In 1935 nam Delbeke afscheid van Vlaanderen en vestigde zich in Engeland. Hij hertrouwde met een veel jongere Jamaïcaanse vrouw, Eleanor Jacobsen. Hij stampte er een lampenfabriek uit de grond en werd vrij snel een zeer welstellend man.

Vanuit Engeland bleef hij de Nederlandstalige literatuur op de voet volgen. Zo bouwde hij er een persoonlijke bibliotheek met Nederlandstalige werken uit en stelde een som geld ter beschikking van Jan Greshoff om behoeftige auteurs te steunen. Greshoff gaf het geld aan Hendrik Marsman.

Delbeke werd eveneens een tijdje de mecenas van Greshoff. Hij kon het niet nalaten zijn gedichten voor te leggen aan Greshoff, opdat hij ze eventueel zou publiceren..

In 1939 had Walschap dringend financiële hulp nodig. Delbeke was van oordeel dat Walschap pas aan een goede job zou raken met een universitair diploma. Daarom stelde hij voor om vier jaar studie aan de universiteit te sponseren. Walschap weigerde op dit voorstel in te gaan, maar Delbeke deed toch verschillende stortingen tot aan het begin van de Tweede Wereldoorlog. In diezelfde vooroorlogse situatie kon Walschap ook gebruikmaken van Delbekes villa in San Remo.

Als tegenprestatie zou Walschap Delbekes roman *Tussen twee werelden* redigeren en voor publicatie bij Nijgh & Van Ditmar klaarmaken. De roman verscheen in 1940.

De titel van Menno ter Braaks allerlaatste bespreking – Menno ter Braak pleegde kort na die bespreking zelfmoord – was *Naast Walschap*. Ter Braak was een bewonderaar van Walschap en zag dan ook diens hand in *Tussen twee werelden*. Vandaar zijn vergelijking van *Tussen twee werelden* met Walschaps *Sybille*.

Het uitbreken van de Tweede Wereldoorlog sneed Delbeke volledig af van zijn Nederlandstalige literaire contacten. Alleen met Jan Greshoff, die in Zuid-Afrika woonde, wisselde hij enkele brieven.

Ondertussen had Delbeke, na een zenuwinzinking, op advies van zijn dokter zijn zaak volledig opgegeven.

In de loop van 1941 stuurde hij het eerste hoofd van zijn nieuwe roman aan Greshoff. Uit latere correspondentie tussen Walschap en Greshoff bleek dat de nieuwe roman in 1946 af was en als titel '*Het gulden snoer*' droeg. Het boek zou echter nooit verschijnen en het manuscript werd kort voor zijn dood vernietigd. Kort na de oorlog zochten Walschap en Delbeke terug contact. Walschap dreigde als gevolg van de repressie zonder inkomen te vallen. Delbeke sprong onmiddellijk in de bres.

Ondertussen ging Delbekes gezondheid snel achteruit en voelde hij zich depressief. Walschap haalde hem er mentaal tijdelijk bovenop door hem te bezoeken.

Op 12 juli 1947 overleed Delbeke ten gevolge van maagkanker.

Bibliografie

1. Primaire bibliografie

1.1. Oorspronkelijk werk

1.1.1. Poëzie in Tijdschriften

- **In ‘Dietsche Warande & Belfort’**

Avond // In : *Dietsche Warande & Belfort.* – (1908), p. 455-456

Mijmering // In : *Dietsche Warande & Belfort.* – (1908), p. 457-458

- **In ‘Nieuwe Vlaamse Wegen’**

Kerstnacht // In : *Nieuwe Wegen.* – Jrg. 1 (1910) nr. 12, p. 95

Allerzielendag // In : *Nieuwe Wegen.* – Jrg. 2 (1911) nr. 11, p. 123-124

- **In ‘Rodenbachstad’**

Aan Rodenbach // In : *Rodenbachstad.* – (27-06-1909) nr. 7

- **In ‘Vaamsche Arbeid’**

Avondimpressies // In : *Vlaamsche Arbeid.* – Jrg. 3 (1907-1908) nr. 4, p. 122

1.1.2. Proza

1.1.2.1. In Tijdschriften

- **In ‘Nieuw Vlaams Tijdschrift’**

De laatste Toebal-Kain // In : *Nieuwe Vlaams Tijdschrift*. – Jrg. 1 (1946-1947), p. 557-569

De tien rechtvaardigen // In : *Nieuw Vlaams Tijdschrift*. – Jrg. 1 (1946-1947), p. 570-573

- **In ‘Nieuwe Vlaamse Wegen’**

Historie van de verliefden ridder // In : *Nieuw Vlaams Wegen*. – Jrg. 1 (1910) nr. 11, p. 83-86

1.1.2.2. In Boekvorm

In den nieuwen thuis. – Gent : Plantyn, 1908. – 37 p. – (Flandria’s novellenbibliotheek ; 98)

Tusschen Twee Werelden. – Rotterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1940. – 474 p.

1.2. Toneel

1.2.1. Eigen werk

De terugkeer : een tooneelschets in drie toonelen. – Leuven : De Vlaamsche Boekenhalle, 1918. – 31 p.

De vrek. – Antwerpen : Het Vlaamsche Land, 1923. – 98 p.

Satan : tragi-comedi. – Brussel : Standaard, 1931. – 100 p.

Doodendans : dramatisch spel in 8 tafereelen. – Antwerpen : De Sikkkel, 1935. – 75 p.

1.2.2. Samen met Gerard Walschap

Flirt : spel in 3 bedrijven. – Leuven : De Vlaamsche Boekenhalle, 1924. – 101 p.

Dies irae : spel in één bedrijf. – Leuven : De Vlaamsche Boekenhalle, 1924. – 29 p.

Lente : spel in 3 bedrijven. – Leuven : De Vlaamsche Boekenhalle, 1924. – 83 p. – (Leven's vier seizoenen)

De vuurproef : spel van wroeging in 3 bedrijven. – Leuven : De Vlaamsche Boekenhalle, 1925. – 94 p. – (Leven's vier seizoenen ; 2)

1.2.3. Vertaling

L'épreuve du feu / vert. L. van den Bosssche. – Anvers : Librairie Veritas, 1926. – 100 p. – Vert. van : *De Vuurproef*

1.3. Varia

- **In 'Nieuwe Wegen'**

Dichter Alfons van de Maele // In : Nieuwe Wegen. – Jrg. 1 (1910) nr. 1, p. 2-3

Rond een wedstrijd // In : Nieuwe Wegen. – Jrg. 2 (1911) nr. 9, p. 97-97

Nieuwjaar // In : Nieuwe Wegen. – Jrg. 3 (1912) nr. 1, p. 1-2

- **In 'Rodenbachsblad'**

Nog een wordeke over Sneyssen // In : Rodenbachsblad. – (1909) nr. 3 (02 mei), p. 3

2. Secundaire bibliografie

2.1. Algemeen

Frans Delbeke tooneelschrijver / Willem Putman // In : *Het Tooneel Antwerpen.* – Jrg.9 (1924) nr. 22-23

Beschouwingen rond rond en over katholiek tendenztoneel : pleidooi voor katholiek “stellingstoneel” over de Middeleeuwen, de Renaissance, de Moderne periode (Met Henri Gheon, Herman Teirlinck, Constant Eeckels en Frans Delbeke) / Gerard Walschap // In : *Het Vlaamsche Land.* – Jrg. 6 (1924)

[*Frans Delbeke*] / Willem Putman // In : *Tooneelgroei.* – (1927), p. 25-32, 365-374

Frans Delbeke // In : *Het Vlaamsch Tooneel inzonderheid in de XIX^{de} eeuw* / M. Sabbe, L. Monteyne en H. Coopman. – Brussel : [s.n.], 1927. – P. 362, 380, 388-389

Frans Delbeke // In : *Dictionnaire des écrivains Belges : bio-bibliographie (tôme 1)* / Eugène De Seyn. – Brugge : Excelsior, 1930. – P. 482 : ill.

Frans Delbeke / E. Schmidt // In : *Vlaamsche Gids.* – Jrg. 21 (1932), p. 130

Frans Delbeke // In : *Dictionnaire biographique des sciences, des lettres et des arts en Belgique, Tome premier* / Eugène De Seyn. – Bruxelles : L’Avenir, 1935. – P. 281 : ill. – Verm. en bew. dr. van *Dictionnaire des écrivains belges*

Frans Delbeke // In : *Vijftig jaar katholieke letterkunde in Vlaanderen (1885-1937)* / Oskar Van der Hallen. – Leuven : Davidsfonds, 1938. – P. 120

Bibliografie tot 1940 // In : *Vlaamse bloei II* / Bert Ranke. – Antwerpen : De Nederlandsche Boekhandel, 1942. – P. 100. – (Seizoenen)

Eresaluut aan een doodgezwegen romancier / H. Lampo // In : *Nieuw Vlaams Tijdschrift.* – Jrg. 1 (1946-1947), p. 465-466

De letterkundige Frans Delbeke overleden // In : *De Gazet van Antwerpen.* – 17-07-1947

In memoriam Frans Delbeke / C.B. // In : *De Spectator.* – 27-07-1947

Een te weinig gewaardeerde schrijver is heengegaan / Hubert Lampo // In : *De Volkskrant.* – 31-07-1947

Frans Delbeke // In : *Vlaams letterkundig lexicon.* – Komen : Louis Sourie, 1951. – P. 46

Frans Delbeke // In : *De Vereenigde Vrienden : letter- en toneelgilde Rumbeke 1853-1953* / Joseph Delbaere. – Rumbeke : De Vereenigde Vrienden, 1953. – P. 334 : ill. – Met reg.

Frans Delbeke // In : *De Vlaamse letterkunde van 1780 tot heden* / R.F. Lissens. – Brussel : Elsevier, 1953. – P. 181, 194, 205

Frans Delbeke // In : *Lectuur-repertorium 1923-1952 : auteurslijst bevattende 23000 bio-bibliografische nota's en 3000 portretten van auteurs behorende tot de Nederlandse en de algemene literatuur, met waarde- en vakaanduiding van 90000 literaire en vulgariserende werken, deel 1.* – Antwerpen : A.S.K.B., 1954. – P. 620 : ill. – Bekroond met de Staatsprijs van de Openbare Bibliotheken

Frans Delbeke // In : *De letterkunde te Roeselare : overzicht met bloemlezing* / Emiel Reynaert. – Roeselare : Emiel Reynaert, 1956. – P. 109-112

Frans Delbeke // In : *Roeselare in de literatuur* / Louis Sourie // In : *Roeselare groeit : een gids op alle gebied* / sam. Jozef De Nolf. – Gent : Speculae, [s.a.]. – P. 65, 67 : ill. – (De levende steden ; 4)

Frans Delbeke // In : *Herinneringen aan het Vlaams Volkstoneel* / A. van der Plaetse. – Leuven : Davidsfonds, 1960

Delbeke, Julius Edwardus, letterkundige, politicus (1859-1916) / Michiel Debruyne // In : *Nationaal Biografisch Woordenboek, deel 3.* – Paleis der Academiën, 1968. – Kol. 251-253

Frans Delbeke // In : *Winkler Prins Lexicon van de Nederlandse Letterkunde* / R.F. Lissens. – Brussel : Elsevier, 1968. – P. 109-111

Frans Delbeke // In : *Bibliografie over de Vlaamse letterkundigen : naslagwerk, over werk en leven van onze Vlaamse romanciers, dichters, tonelschrijvers, essayisten en critici, verspreid in kritische bundels en monografieën* / René Nauwelaerts. – Duffel : Openbare Bibliotheek, 1969. – P. 47

Frans Delbeke // In : *Gesprekken met Walschap. – Dl. I. : Van Waldo tot Hautekiet.* – Hasselt : Heideland-Orbis, 1969. – P. 12-28

Delbeke, Frans / André Demedts // In : *Encyclopedie van de Vlaamse Beweging, deel 1* / red. Jozef Deleu, Gaston Durnez en Reginald De Schryver. – Tielt : Lannoo, 1973. – P. 386 : ill.
ISBN 90-209-0456-6

Het Vlaamsche Land / Ludo Simons // In : *Encyclopedie van de Vlaamse Beweging, deel 2* / red. Jozef Deleu, Gaston Durnez en Reginald De Schryver. – Tielt : Lannoo, 1975. – P. 1.851 : ill.
ISBN 90-209-0457-4

Frans Delbeke / Jan Schepens // In : *Lexicon van Westvlaamse schrijvers, deel 1.* – Torhout : Vereniging van Westvlaamse Schrijvers, 1984. – P. 39

- Frans Delbeke* // In : *Literaire gids voor West-Vlaanderen* / Fernand Bonneure. – Schoten : Hadewijch, 1985. – P. 176 : ill.
ISBN 90-70876-20-5
- Frans Delbeke* // In : *Album Gerard Walschap* / Veerle Daelman en Carla Walschap. – Antwerpen : Manteau, 1986. – P. 25-27, 31-32 en 39 : ill.
ISBN 90-223-1019-1
- Frans Delbeke* // In : *Winkler Prins lexicon van de Nederlandse letterkunde : auteurs, anonieme werken, periodieken* / red. Benno Barnard. – Amsterdam : Elsevier, 1986. – P. 109-110. – (Bg. 86/370)
ISBN 90-10-05868-9
- Frans Delbeke* // In : *150 jaar Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Roeselare 1837-1987* / Michiel De Bruyne. – Roeselare : Stadsbestuur, 1987. – P. 97 : ill.
- [*Frans Delbeke*] // In : *Geschiedenis van de uitgeverij in Vlaanderen. Deel II : de twintigste eeuw* / Ludo Simons. – Tielt : Lannoo, 1987. – P. 38
ISBN 90-209-1390-5
- Jan Oscar de Gruyter en het Vlaamsche Volkstoneel (1920-1924)* / Frank Peeters. – Leuven : Peeters, 1989. – 568 p. : ill. – (Wetenschappelijke reeks (Vlaams theater instituut))
ISBN 90-6831-198-0
- Toen Walschap een groot katholiek schrijver wilde worden : van Waldo tot Houtekiet* / Guido Theunissen // In : *De Standaard der Letteren*. – (1989) nr. 1.913 (07-01-1989), p. 2 : ill.
- Frans Delbeke* / Michiel Debruyne // In : *VWS-Cahiers*. – Jrg. 30 (1995) nr. 2 (nr. 171), 16 p. : ill.
- Frans Delbeke (VWS-cahier)* / Johan Strobbe // In : *Eertijds*. – Jrg. 27 (1995) nr. 1, p. 21
- Frans Delbeke, de vergeten auteur (Roeselare 1890 – Londen 1947)* / Michiel Debruyne // In : *Rollarius*. – Jrg. 24 (1995) nr. 4, p. 95-104
- Delbeke, Frans, letterkundige, industrieel (1890-1947)* / Michiel de Bruyne // In : *Nationaal Biografisch Woordenboek, deel 14*. – Brussel : Paleis der Academiën, 1996. – Kol. 150-158
ISBN 90-6569-015-8
- Het weekblad Het Vlaamsche Land (1919-1926)* / Ilse de Vooght. – Leuven : Katholieke Universiteit Leuven, 1995. – Ongepubliceerde Licentiaatsverhandeling
- Brieven 1921-1950* / Gerard Walschap. – Amsterdam : Nijgh & Van Ditmar, 1998. – 462 p.
ISBN 90-388-8406-0

De Kleine Garnaal : Frans Delbeke / Manu Van Der Aa // In : *ZL : literair-historisch tijdschrift*. – Jrg. 1 (2001) nr. 0 (april-nr.), p. 46-51

Iets nieuws onder de zon / Frank Hellemans // In : *Knack*. - Jrg. 31 (2001) nr. 20 (16-05-2001), p. 50

Zonder Lawijd : 'ZL' haalt lang verborgen schatten uit archiefkelders / Erik Vissers // In : *De Standaard*. – 14-06-2001, p. 36

Frans Delbeke // In: *Schrijvend over Leuven : een poging tot bio-bibliografische inventarisatie van creatief schrijvend en geschreven Leuven* / sam. Ivo Dekoning. – Leuven : Bibliotheek Tweebronnen, 2005. – P. 195
ISBN 90-77757-91-0

Frans Delbeke // In : *200 jaar dichters, denkers en durvers : het Klein Seminarie van Roeselare : biografie van een college* / Johan Strobbe. -- Tielt : Lannoo, 2007. – P. 275, 301 : ill.
ISBN 90-209-6763-0

Frans Delbeke / Peter Aspeslagh // In : *Lexicon van de West-Vlaamse schrijvers, deel 1* / red. Koen D'Haene. – Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, 2008. – P. 55
ISBN 978-90-72390-31-8

Wel een bordeel toch is het leven : de brieven van Frans Delbeke aan Gerard Walschap / Jos Borré // In : *Zuurvrij : berichten uit het AMVC-Letterenhuis*. – (2008) nr. 15, p. 20-28 : ill.

2.2. Afzonderlijke publicaties

2.2.1. Tussen Twee Werelden

Een literaire terugkeer / Gerard Walschap // In : *De Volksgazet*. – 14-01-1940

Naast Walschap : roman over het katholiek geloofsprobleem : geen tegenhanger van "Sybille" / Menno ter Braak // In : *Het Vaderland*. – 11-05-1940

Tot geluk geschapen // In : *Nieuwe Rotterdamsche Courant*. – 29-06-1940

Tusschen Twee Werelden / G.J.C. Zwanikken // In : *Boekengids*. – Jrg. 19 (1941) nr. 3, p. 106

Frans Delbeke en zijn roman Tusschen Twee Werelden / L. Monteyne // In : *De Vlag*. – 28/29-12-1941

Tusschen twee werelden // In : *De jeugd als inspiratiebron : de jeugd, haar wezen en haar problemen in de jongste Vlaamse letteren* / Hubert Lampo. – Brussel : Manteau, 1943. – P. 32-39. – (Basis-reks ; 18)

Tusschen Twee Weerelden // In : *Verzameld werk*. Deel 7. : *Kronieken*. – Amsterdam : Van Oorschot, 1980. – P. 564-565

2.2.2. In den nieuwen thuis

In den nieuwen thuis // In : *Boekengids*. – Jrg. 6 (1928) nr. 5, p. 135-136

2.2.3. De terugkeer

De terugkeer / E. Schmidt // In : *De Vlaamsche Gids*. – Jrg. 13 (1924-1925), p. 285

De terugkeer / A. Walgrave // In : *Boekengids*. – Jrg. 2 (1924-1925) nr. 1, p. 22

De terugkeer / A. Walgrave // In : *Boekengids*. – Jrg. 2 (1924-1925) nr. 3, p. 116

2.2.4. De Vrek

De Vrek / K. Elebaers // In : *Boekengids.* – Jrg. 1 (1923-1924) nr. 5-6, p. 157-158

De Vrek / W. Moens // In : *Pogen.* – Jrg. 2 (1924), p. 200

Frans Delbeke : De Vrek door het Landjuweel te Thienen // In : *Tooneelgroei (1921-1926)* / Willem Putman. – Brugge : Excelsior, 1923. – P. 363-375

De Vrek / Willem Putman // In : *Vlaamsche Arbeid.* – Jrg. 29 (1924), p. 114

Over De Vrek door Frans Delbeke / Gerard Walschap // In : *Ons Volk Ontwaakt.* – Jrg. 10 (1924), p. 32-33

De Vrek // In : *Toneelgroei (1921-1926) : indrukken over het naoorlogse herleven in ons land* / Willem Putman. – Brugge : Excelsior, 1927. – P. 365-369

2.2.5. Satan

Satan / C. Godelaine // In : *Boekengids.* – Jrg. 9 (1931) nr. 4, p. 146

Satan / E. Schmidt // In : *De Vlaamsche Gids.* – Jrg. 19 (1930-1931), p. 130

De schrijver van Satan of Frans Delbeke als tooneeldichter / D. van Sina // In : *Morgen Post.* – 01-06-1931

Satan / Gerard Walschap // In : *Dietsche Warande & Belfort.* – Jrg. 31 (1931), p. 473

2.2.6. Doodendans

Doodendans / C. Godelaine // In : *Boekengids.* – Jrg. 14 (1936) nr. 3, p. 103

Doodendans / Willem Putman // In : *Nieuwe Rotterdamsche Courant.* – 10-05-1936

Doodendans / T.D.R. // In : *Dietsche Warande & Belfort.* – (1936) nr. 3, p. 238

2.2.7. Flirt

Flirt / Cyriel Verschaeve // In : *Boekengids.* – Jrg. 2 (1924-1925) nr. 2, p. 71-72

Tooneel te Antwerpen : Koninklijke Nederlandsche Schouwbug : Flirt van F. Delbeke en Gerard Walschap / Marnix Gijsen // In : *Het Vlaamsche Land.* – Jrg. 7 (21 februari 1925) nr. 8, p. 126

Verdienstelijke poging om ons toneel op psychologische grondslag te vestigen // In : *Kritische bijdragen over toneel* / Lode Monteyne ; inl. Maurits Sabbe. – Antwerpen : Ruqoy, 1926. – P. 113-116

Thema + typerende dialoog // In : *Toneelgroei (1921-1926) : indrukken over het naoorlogse herleven in ons land* / Willem Putman. – Brugge : Excelsior, 1927. – P. 370-374

2.2.8. Dies irae

Dies Irae / J. Boon // In : *Boekengids.* – Jrg. 2 (1924-1925) nr. 4, p. 166-167

Thema over de eenakter // In : *Toneelgroei (1921-1926) : indrukken over het naoorlogse herleven in ons land* / Willem Putman. – Brugge : Excelsior, 1927. – P. 374-375

2.2.9. Lente

Lente / J.B. // In : *De Standaard.* – 24-03-1924

Lente / W. Moens // In : *Pogen.* – Jrg. 3 (1924), p. 412-413

Inhoud van het gedachtendrama // In : *Toneelgroei (1921-1926) : indrukken over het naoorlogse herleven in ons land* / Willem Putman. – Brugge : Excelsior, 1927. – P. 25-32

2.2.10. De vuurproef

De vuurproef / J. Eeckhout // In : *Dietsche Warande & Belfort.* – Jrg. 26 (1926) nr. 2, p. 61-67

De vuurproef door Lust naar Kunst, Eecloo / Willem Putman // In : *Het Vlaamsche Land.* – 16-01-1928

D/2004/Peter Aspeslagh, uitgever/1