

ROESELAARSE COMPONISTEN



Raymond Decancq

(° Roeselare, 01/12/1935)

Biografie

Raymond Decancq werd op 1 december 1935 geboren in Roeselare, als oudste zoon in een gezin van drie kinderen.

In 1958 huwde hij met Maria Ost. Ze kregen twee kinderen: Martine en Patrick. Later kwamen er nog vijf kleinkinderen bij.

Raymond genoot zijn middelbaar onderwijs in de toenmalige Rijksmiddelbare School in Roeselare.

Aan de Roeselaarse Stedelijke Academie voor Muziek en Woord 'Adriaen Willaert' behaalde hij in 1955 een eerste prijs voor piano en in 1960 een eerste prijs voor harmonie.

Aan het Koninklijk Muziekconservatorium van Gent behaalde hij zijn eerste prijs voor notenleer in 1968.

In 1969 verwierf hij het regentaatsdiploma muzikale opvoeding via de Centrale Examencommissie te Brussel.

In navolging van zijn overgrootvader, grootvader en vader oefende Raymond het beroep van kleermaker uit van 1950 t.e.m. 1968.

Gedurende die periode was hij ook semiprofessioneel pianist in diverse amusementsorkesten. Vanuit deze functie maakte hij o.a. een rondreis in het voormalig Belgisch Congo voor Sabena.

Van 1960 t.e.m. 1983 dirigeerde hij de Roeselaarse socialistische harmonie 'Door Strijd naar Kunst'.

Van 1968 t.e.m. 1995 was hij ambtshalve leerkracht muzikale opvoeding aan de Rijksmiddenscholen van Tielt, Kortrijk, Poperinge, Diksmuide en Roeselare.

Gedurende dezelfde periode was hij leerkracht en pedagogisch coördinator algemene muzikale vorming aan de Roeselaarse Stedelijke Academie voor Muziek en Woord 'Adriaen Willaert'.

Op 1 januari 1996 ging hij op rust.

Hij is als componist en vennoot verbonden aan Sabam.

Hij is penningmeester van Jeugd en Muziek Vlaanderen, afdeling Roeselare en hij zingt ook in het koor St.-Germanus van Beveren (Roeselare).

Tevens verzorgde hij, samen met Marcel Bryon delen 2 t.e.m. 8 van een achtdelige reeks werkboeken met als titel *Ik leer muziek*. Die boeken staan ten dienste van het vak algemene muzikale vorming.

Bibliografie

Primaire bibliografie

Boeken

Ik leer muziek / i.s.m. Marcel Bryon, Herman Roelstraete (deel 1) en Raymond Decancq (deel 2 t.e.m. 8). – Vichte : Musica Flandrorum, 1968-1994. – 8 dln. : ill.

Bladmuziek

Missa in Honorem Sancti Germani, voor gemengd koor en orgel. – Roeselare : Raymond Decancq, 1982

A playful quartet, voor clarinet- en saxophonechoir. – Roeselare : Raymond Decancq, 1986

Poëtische suite, voor gemengd koor en recitant. – VRT-opdracht. – Roeselare : Raymond Decancq, 1986

Andante Semplice, voor hoorn en piano. – Heerenveen (Nederland) : De Haske, 1988

Drie vocale schetsen, voor gemengd koor. – VRT-opdracht. – Roeselare : Raymond Decancq, 1988

Sicilienne, voor fluit en piano. – Heerenveen (Nederland) : De Haske, 1988

Kleine Triptiek, voor trombone, trompet en piano. – Antwerpen : DMP Music, 1992

A playful quartet, voor klarinet- of saxofoonkwartet. – Antwerpen : DMP Music, 1992

Variaties op een oud volkslied, voor klarinetkwintet in Bes. – Oostende : Andel, 1992

Vier poëtische impressies, voor het VRT-koor en het Groot Harmonieorkest van de Gidsen (Compositieopdracht voor het Ministerie van De Vlaamse Gemeenschap), 1992

Cavalcade, mars voor harmonie- of fanfareorkest. – Heerenveen (Nederland) : De Haske, 1996

Nostalgia, voor harmonie- of fanfareorkest. – Oostende : Andel, 1996

Prelude en Dans, voor hobo en piano. – Oostende : Andel, 1996

Twee contrasten, voor klarinet- of saxofoonkwartet. – Oostende : Andel, 1996

Twee inventies, voor vier koperblazers. – Oostende : Andel, 1996

Variaties op een oud volkslied, voor koperkwintet. – Antwerpen : DMP Music, 1996

Drie intermezzi, voor klarinet en piano. – Oostende : Andel, 1997

Tango-humoreske, voor piano. – Antwerpen : DMP Music, 1997

Danssuite voor piano. – Beveren-Leie : Golden River Music, 1998

Lentegroen, voor sopraan, klarinet in bes en piano ; op tekst van Guido Gezelle. – Roeselare : Raymond Decancq, 1998

Missa in Honorem Sancti Antonii, voor gemengd koor en kamerorkest. – Roeselare : Raymond Decancq, 1998

A Duke Ellington Medley, voor piano. – Roeselare : Raymond Decancq, 1999

Fata Morgana : miniatuurmars, voor piano. – Beveren-Leie : Golden River Music, 1999

A portrait in music. – Beveren-Leie : Golden River Music, 1999

A promenade for horn, voor hoorn en piano. – Beveren-Leie : Golden River Music, 1999

A story for altosaxophone, voor altsaxofoon en piano. – Beveren-Leie : Golden River Music, 1999

Missa Brevis, voor gemengd koor, orgel, fluit en harp. – Roeselare : Raymond Decancq, 2000

Romantisch intermezzo, voor orgel. – Roeselare : Raymond Decancq, 2000

A story for tenorsaxophone, voor tenorsaxofoon en piano. – Beveren-Leie : Golden River Music, 2000

A funny lady in triplicate, voor piano. – Roeselare : Raymond Decancq, 2001

Missa 'Sancta Maria', voor twee gelijke stemmen en orgel. – Roeselare : Raymond Decancq, 2001

Bajuschk, voor viool en piano. – Beveren-Leie : Golden River Music, 2002

Van 1994 t.e.m. 2003 in opdracht van een vijftal Muziekacademies (Roeselare, Tielt, Kortrijk, Oostende, Brugge en Aalter) uit Oost- en West-Vlaanderen, het componeren van de zanglessen voor het examen van Algemene Muzikale Vorming.

Missa 'Sancta Caecilia', voor gemengd koor, fluit, klarinet, harp, orgel, cello en contrabas. – Roeselare : Raymond Decancq, 2004

Romantic ballad, voor hobo en piano. – Roeselare : Raymond Decancq, 2004

Schalkse suite, met 8 bekende volksliederen, voor koperkwintet. – Roeselare : Raymond Decancq, 2004

't Is weer van dadde, voor koor en accordeon. – Roeselare : Raymond Decancq, 2005. – Als intrede- en slotlied in opdracht van *'De Rousselaerse Revue'*

Ja, loven wij God, de Heer, voor gemengd koor. – Roeselare : Raymond Decancq, 2005. – Geïnspireerd door een gedicht van Girolamo Beniveni (°1453 – †1542)

Discografie

A playful quartet, voor saxofoonkwartet [track] / Het Brussels Saxofoonkwartet // In : *Het Brussels Saxofoonkwartet* [cd] / Paul Patterson, Johan Sebastian Bach, Pyotr Il'yich Tchaikovsky, Isaac Albéniz, Marcel Poot, Frédéric Devreese en Roland Corijn. – Brussel : BRT, 1989. – 1 cd. – CD 890021

Cavalcade [track] / De Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht // In : *Clarinando* [cd] / De Muziekkapel van de Belgische Luchtmacht o.l.v. Alain Crépin ; André Waignein, Luc Gistel, Jan Segers, Rolf Amstad, Franco Cesarini, Horst, Schelcke, Richard Comello, Ferdinand Lötscher. – Machelen : Zaal Nova, 1990. – 1 cd

A playful quartet [track] / Het Vlaams Klarinettenkwartet // In : *Het Vlaams Klarinettenkwartet in Concert Vol. 1* [cd] / Scott Jooplin, David Benett, George Gershwin, T. Stewart-Smith, Clare Grundman, K.A. Wilson en Willy Mortier. – Gent : Studio Steurbaut, 1992. – 1 cd

Variaties op een oud volkslied “Sneeuwwit vogeltje”, voor koperkwintet, 1980 [track] / Beaux-Arts Brass Quintet // In : *Made in Belgium* [cd] / Beaux-Arts Brass Quintet. – Mol : Galaxy Studio's, 1993. – 1 cd. – BBQ-001

Septet in Es gr., op. 20, scherzo, bewerking voor harmonieorkest [track] / Ludwig van Beethoven ; bew. Raymond Decancq ; Jeugdharmonie Burleske België ; dirigent José Deryckere // In : *Jeugdharmonie Burleske België* [cd] / John Williams, Ludwig van Beethoven, Paul Gilson, George Gershwin, Leon Jessel, Sergej Rachmaninov en Don Gilles ; Jeugdharmonie Burleske België ; dirigent José Deryckere. – Kortrijk : Trax, 1996. – 1 cd. – 207.995.2

Nostalgia [track] / The Orchestre of the Lithuanian Armed Forces // In : *Laudio spirituale* [cd] / The Orchestre of the Lithuanian Armed Forces o.l.v. Justinas Jonusas en gastdirigend Eddy Vanoosthuyse ; James J. Kazik, Willy Fransen, J.T. Spanila, Norbert Goddaer, David Shire, Roeland Cardon en Wim Belaen. – Vilnius (Litouwen) : Recording Studio, 1998. – 1 cd

Lentegroen, lied op tekst van Guido Gezelle [track] / Lotus Trio // In : *Liederen op gedichten van Guido Gezelle* [cd] / Jan Huylebroeck, Willy Carron, Yves Bondue, Hans Aerts, Jan van Landeghem, Jurgen De Pillecyn en Raymond Decancq ; Lotus Trio. – Belgium : Phaedra Special, 1999. – 1 cd. – (In Flanders' Fields)

Twee inventies [track] / Het Flanders Trumpet Quartet // In : *Contemporary* [cd] / Het Flanders Trumpet Quartet ; Peter Lejaeghere, Marc Van Cleemput, Jan Van Landeghem, Jan Huylebroeck, Frank Nuyts, C.A. Wauters, Paul Van Hooft, Johan Favoreel. – Izegem : Stedelijke Academie voor Muziek en Woord, 2004. – 1 cd

Poëtische suite voor gemengd koor en recitant (3 van 5 delen) [track] / BRT-koor o.l.v. Vic Nees ; bariton Philippe Souvague ; recitant Nicky De Meyer // In : *Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen, vol. 05* [cd]. – Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, [2007?]. – 1 cd. – (Lexicon van de muziek in West-Vlaanderen ; 5)

Secundaire bibliografie

Algemeen

*Harmonie 'Door Strijd naar Kunst' huldigde Raymond Decancq // In : Het
Wekelijks Nieuws. – 04-12-1970*

*Raymond Decancq // In : Biografie van een jonge vijftiger : 'Door Strijd naar Kunst'
(Roeselare). – Roeselare : [s. n.], 1972. – 64 p. : ill.*

*Big Band met Raymond Decancq : een nieuwe sound in de stad // In : De
Weekbode. – Mei 1978*

*Raymond Decancq // In : Wie is wie in Vlaanderen (1985-1988) : biografische
encyclopedie. – 2^e uitgave. – Brussel : BRD, 1985. – P. 277
ISBN 90-6598-017-2*

*Raymond Decancq // In : Wie is wie in Vlaanderen (1989-1993) : biografische
encyclopedie. – 3^e uitgave. – Brussel : BRD, 1989. – P. 283
ISBN 90-6598-021-0*

*Rand van de Cultuurraad : eretekens/ Bart Crabbe // In : Het Nieuwsblad. – 08-
10-1999, p. 14*

*Uitzonderlijk veel onderscheidingen bij stadspersoneel // In : Het Laatste Nieuws.
– 1999*

[Uitreiking Cultuurtrofee en Eretekens] / RDR // In : Het Volk. – 05-10-2000, p. 13

*Blauwvoet voor Blietje, trofee voor Spiegeltheater / Bart Crabbe // In : Het
Nieuwsblad. – 05-10-2000, p. 16*

*Beschreven tijd : aan den tijde, die immer voort moet gaan / Dirk Blockeel // IN :
Ambrosijn. – Jrg. 18 (2000/'01) nr. 2, p. 20*

*Raymond Decancq : componist, dirigent, leraar / Jaak Maertens // In : Lexicon
van de muziek in West-Vlaanderen (deel 2) / red. Antoon Defoort. – Brugge : VWS,
2001. – P. 70-71
ISBN 90-72390-24-5*

*[Raymond Decancq] // In : Jubileumuitgave bij het 80-jarig bestaan van de
Stedelijke Academie voor Muziek en Woord (1921-2001) / Antoon Deweerdt. –
Roeselare : Stadsbestuur, 2003. – P. 328-329, 434*

'Melodie zoeken, de rest volgt' : Raymond Decancq (70) schreef muziek en tekst van het revuelied voor 't Is were van dadde' / LVA // In : *De Weekbode*. – 03-03-2006, p. 18 : ill.

Raymond Decancq / ? // In : *Lexicon van Vlaamse componisten geboren na 1800* / Flavie Roquet. – Roeselare : Roularta, 2007. – P. ? : ill.
ISBN 978-90-8679090-6

Raymond Decancq / Peter Aspeslagh // In : *Lexicon van de West-Vlaamse schrijvers, deel 1* / red. Koen D'Haene. – Brugge : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, 2008. – P. ?
ISBN 978-90-72390-31-8

Raymond Decancq // In : *50 jaar muziekkademie, filiaal Hooglede-Gits (1958-2008)* / Jozef Coghe. – Hooglede : Gemeentebestuur, 2009. – P. 73, 197, 214, 273

Afzonderlijke cd's

Liederen op gedichten van Guido Gezelle

Compositiewedstrijd Gezelle op hoog niveau / Bart Crabbe // In : Het Nieuwsblad.
– 17-05-1999, p. 11

CD-Rama / MD // In : Trends. – Jrg. 25(1999) nr. 34 (26-08-1999), p. 82