

ROESELAARSE AUTEURS



Frans Defour

(° Hooglede, 30/01/1927 – † Roeselare, 13/11/2006)

Biografie

Frans Defour werd geboren op 30 januari 1927 te Hooglede en overleed op 13 november 2006 te Roeselare.

Zijn vader Adiel was meubelmaker. Als zoon zag hij vaders meubelzaak uitgroeien tot een bedrijf waar 70 man was te werk gesteld in de zestiger jaren van vorige eeuw. Samen met zijn broer Herman werd Frans er zaakvoerder van.

In 1949 studeerde hij af aan het St.-Lucasinstituut te Gent als binnenhuisarchitect en bouwkundig tekenaar. In 1950 behaalde hij er een gouden medaille.

Tevens was hij leraar aan de Roeselaarse Stedelijke Academie voor Schone Kunsten van 1950 tot en met 1992. Hij gaf er o.a. de vakken *Schetsen*, *Interieurkunst* en *Binnenhuiskunst*

Naar aanleiding van het 40-jarig bestaan van de Meubelbeurs te Brussel schreef hij het boek *Zeven eeuwen Meubelkunst in België* in 1977. Dit werk werd bekroond met diverse prijzen, waaronder de *Gouden Penning – Prijs Plantin Moretus 1978*, uitgereikt door de *Federatie van Belgische Uitgevers* en de *Prijs voor het Beste Debuut 1978* in het non fiction genre. Deze prijs werd hem toegekend door de *Vereniging ter Bevordering van het Vlaamse Boekwezen*, op de *Boekenbeurs* te Antwerpen in 1978. Op de Leipziger Büchmesse kreeg hij er een nominatie voor als ‘mooiste boek ter wereld’.

Deze waarderingen zette hem aan om zijn onderzoek in de Belgische meubelkunst verder te zetten wat resulteerde in de uitgave *Belgische meubelkunst in de XX^e eeuw, van Horta tot heden* in 1979. Terug viel hij in de prijzen te Leipzig, waar hij er een gouden medaille kreeg.

Door nu eens analytisch en dan weer synthetisch te werk te gaan, verschaftte hij de lezer inzicht in de meubelkunst. Uit zijn beide werken bleek dat hij zijn metier beheerste. De grondstoffen, het alom de mechaniek, de design, de markt, de geschiedenis, niets was hem onbekend.

Uit zijn werken bleek ook zijn grote liefde voor het vak en de eerbied voor de vele meubelontwerpers. Toch was hij niet euforisch, in zijn objectiviteit durfde hij het aan mislukkingen, tekortkomingen en dwalingen te duiden.

Hij engageerde zich in diverse projecten. Zo stichtte hij het maandblad *Meubel-Echo* (Brussel) in 1960 en was hij medestichter van het maandblad *Revue des Artistes-Amateurs* (Parijs).

Daarnaast werkte hij mee aan diverse meubelvakbladen als *Meubel-Echo* (Brussel), *Meubihom'* (Brussel), *Vakblad Meubel* (Den Haag), *Schreinerzeitung* (Zürich), *Revue de l'Ameublement* (Parijs) en *NOB'* (Japan).

Hij schreef regelmatig voor de krant *Gazet van Antwerpen*.

Ook was hij beheerder van de raad van beheer van de *Internationale Vakbeurs van het Meubel* (Brussel) en lid van *Febelhout*.

Maar ook de lokale geschiedenis droeg zijn interesse weg. Zo verschenen brochures van zijn hand over o.a.:

- 150 jaar fanfare in Hooglede (1978)
- Remi Van Duyn (1994)
- 40 jaar Rotary te Roeselare (2001)
- De Geschiedenis van de St.-Amandskerk te Hooglede (2005)
- 75 jaar Davidsfonds te Hooglede
- een biografie over Omer Karel De Laey

Bibliografie

Primaire bibliografie

Monografieën

Zeven eeuwen meubelkunst in België : XIII^e tot XX^e eeuw in Vlaanderen en Wallonië. – Tielt : Lannoo, 1977. – 221 p. : ill.
ISBN 90-209-0691-7

Zeven eeuwen meubelkunst in België : bijlage = Sept siècles d'art du meuble en Belgique : complément. – Tielt : Lannoo, 1978. – 142 p. : ill.
ISBN 90-209-0759-X

De Verenigde Vrienden Hooglede : geschiedenis van de koninklijke fanfare. – Hooglede : De Verenigde Vrienden, 1978. – 88 p. – Uitgegeven ter gelegenheid van haar 150-jarig bestaan 1828-1978

Belgische meubelkunst in de XX^e eeuw : van Horta tot heden. – Tielt : Lannoo, 1979. – 213 p. : ill.
ISBN 90-209-0786-7

André Verroken : tentoonstellingscatalogoog. – Antwerpen : Galerie XXI, 1988. – [9] p. : ill. – Catalogus n.a.v. de tentoonstelling te Antwerpen (Galerie XXI) van 6 aug. tot 2 sept. 1988

Meubeldesign en kunst : Pieter de Bruyne, Frans van Praet, Emile Veranneman / i.s.m. Lieven Daenens. – Brussel : Gemeentekrediet, 1991. – 96 p. : ill.

Meubel- en artdesign / i.s.m. Willy Van de Velde en Herman Wittocx. – Antwerpen : Stadhuis, 1992. – 80 p. : ill.

Belgische meubelkunst in Europa : Vlaams en Waals vakmanschap over de grenzen heen. – Roeselare : CREA, 1993. – 256 p. : ill.
ISBN 90-70231-17-4

Rotary Club Roeselare : 1961-2001 : kroniek van een club / i.s.m. Jaak Lommée. – [S.l.] : [s.n.], [2000]. – 151 p. : ill.

Sint-Amanduskerk Hooglede. – Hooglede : [s.n.], 2005. – 40 p. : ill.

Vertaalde monografieën

Frans

Sept siècles d'art du meuble en Belgique : du XIIIⁱ^{ème} siècle au XXIⁱ^{ème} siècle en Wallonie et en Flandre / trad. par Jacques Parentani. – Tielt : Lannoo, 1977. – 221 p. – Vert. van : *Zeven eeuwen meubelkunst in België : XIII^e tot XX^e eeuw in Vlaanderen en Wallonië*
ISBN 0-209-702-6

L'art du meuble en Belgique au XXIⁱ^{ème} siècle : de Horta à nos jours. – Tielt : Lannoo, 1979. – 213 p. : ill. – Vert. van : *Belgische meubelkunst in de XX^e eeuw : van Horta tot heden*
ISBN 90-209-0800-6

Samensteller themanummers kunsttijdschrift 'Vlaanderen'

Meubelkunst : themanummer // In : Vlaanderen. – Jrg. 27 (1978) nr. 1 (jan.-febr.-nr. ; nr. 162). – P. 1-37 : ill.

Deeltitels

In 'Art De Coene, jaarboek ...'

De Revolutie van de afgeronde hoeken / i.s.m. Achilles Daelman // In : *Art De Coene, jaarboek 1*. – Kortrijk : Stichting De Coene, 2000. – P. 26-29 : ill.

In 'Vorm in Vlaanderen : creatief jaarboek 2'

Meubel // In : *Vorm-jaarboek : 2^{de} creatief jaarboek vorm in Vlaanderen*. – Antwerpen : Ibou, 1984. – P. 114-127 : ill.

In 'Katalogoog 20 jaar Kunsthandel Loncke'

Kunsthuis Loncke // In : *Katalogoog 20 jaar Kunsthandel Loncke* / red. Erik Loncke ; foto's van Jaak Lommée en Koen Blomme. – Roeselare : Erik Loncke, 1990. – P. 6-9. : ill.

In 'Liber Amicorum Remi van Duyn'

De Hoogleedse jaren // In : *Remi van Duyn 1910-1982, portret van een Vlaming : liber amicorum* / red. Fernand Bonneure, ... [et al.] ; m.m.v. Arno Brys, Dries Morel, Frank Vandenbroucke, ... [et al.]. – Roeselare : Huldecomité Remi van Duyn, 1994. – P. 58-62 : ill.
ISBN 90-264-1217-7

Gudrun in het Rodenbachjaar 1956 te Roeselare // In : *Remi van Duyn 1910-1982, portret van een Vlaming : liber amicorum* / red. Fernand Bonneure, ... [et al.] ; m.m.v. Arno Brys, Dries Morel, Frank Vandenbroucke, ... [et al.]. – Roeselare : Huldecomité Remi van Duyn, 1994. – P. 81-84 : ill.
ISBN 90-264-1217-7

Inventaris van het regiewerk Remi van Duyn // In : *Remi van Duyn 1910-1982, portret van een Vlaming : liber amicorum* / red. Fernand Bonneure, ... [et al.] ; m.m.v. Arno Brys, Dries Morel, Frank Vandenbroucke, ... [et al.]. – Roeselare : Huldecomité Remi van Duyn, 1994. – P. 159-179 : ill.
ISBN 90-264-1217-7

Artikels in tijdschriften

In 'Kwintessens'

Meubelontwerpers en meubelfabrikanten : de lange weg naar een consensus // In : Kwintessens. – Jrg. 5 (1996) nr. 3, p. 15-16

In 'Ons Erfdeel'

Meubeldesign in Vlaanderen // In : Ons Erfdeel. – Jrg. 35 (1992) nr. 2, p. 235-243

In 'Rotary Contact'

Dossier meubelkunst // In: Rotary Contact. – (1993) dec.-nr., p.15-30

Dossier interieurkunst // In: Rotary Contact. – (1996) dec.-nr., p. 17-31

In 'Vlaanderen'

Filosofie en poëzie van het meubel // In : Vlaanderen. – Jrg. 27 (1978) nr. 1 (jan.-febr.-nr. ; nr. 162). – P. 1-13 : ill.

Enkele facetten van de Vlaamse meubelkunst // In : Vlaanderen. – Jrg. 27 (1978) nr. 1 (jan.-febr.-nr. ; nr. 162). – P. 19-30 : ill.

Hedendaagse meubelkunst // In : Vlaanderen. – Jrg. 27 (1978) nr. 1 (jan.-febr.-nr. ; nr. 162). – P. 31-37 : ill.

In 'Vlaanderen morgen'

Herman Wittockx : hoe meubel kunst wordt // In : Vlaanderen morgen. – (1992) nr. 5, p. 36-39

Frans Van Praet en het verdriet van een Vlaams vormgever // In : Vlaanderen morgen. – (1993) nr. 2, p. 40-45

In 'Wonen'

Binnenhuisinrichting : de Belgische meubelkunst in de XX^e eeuw // In : Wonen. – Jrg. 3 (1980) nr. 83, p. 12-23

Poëzie in tijdschriften

In 'De taalkundige = La linguiste'

Requiem voor een houtworm // In : De taalkundige : driemaandelijks tijdschrift = La linguiste : revue trimestrielle. – (1984) nr. 4, p. 5

Secundaire bibliografie

Algemeen

Boeken over Kunst / R.D. // In : Vlaanderen – Jrg. ? (1978) nr. 162, p. ?

Frans Defour // In : Lectuur-repertorium 1967-1978 : auteurslijst bevattende ca. 30.000 biografische notities over auteurs en ca. 100.000 werken in het Nederlands (deel 1 (A-G)). – Antwerpen : K.C.L.B., 1981. – P. 516 : ill.

Frans Defour // In : Vorm-jaarboek : 2^{de} creatief jaarboek vorm in Vlaanderen. – Antwerpen : Ibou, 1984. – P. 114 : ill.

Frans Defour / Fernand Bonneure // In : Lexicon van de Westvlaamse Schrijvers, deel 2 / red. Fernand Bonneure, Jan Schepens, Raf Seys, [et. al.] – Torhout : Vereniging van West-Vlaamse Schrijvers, 1985. – P. 33-34

Frans Defour // In : 150 jaar Stedelijke Academie voor Schone Kunsten te Roeselare 1837-1987 / Michiel Debruyne. – Roeselare : Stadsbestuur, 1987. – P. 152, 157, 159, 188, 205 : ill.

*Frans Defour // In : Remi van Duyn 1910-1982, portret van een Vlaming : liber amicorum / red. Fernand Bonneure, ... [et al.] ; m.m.v. Arno Brys, Dries Morel, Frank Vandenbroucke, ... [et al.]. – Roeselare : Huldecomité Remi van Duyn, 1994. – P. 60, 61, 83, 121, 122, 159, 170, 213 : ill.
ISBN 90-264-1217-7*

Een schat aan kunstwerken : Sint-Amandskerk in de kijker op Open Monumentendag // In : De Weekbode, ed. De Roeselaarse Bode. – 09-09-2005, p. 1

Drie cultuuriconen delen eerste cultuurtrofee / Carl Bruneel // In : Het Laatste Nieuws, ed. Roeselare-Tielt-Izegem. - 09-05-2006, p. 15

Cultuurraad deelt prijzen uit : Cultuurtrofee en Affiche Awards uitgereikt / GD // In : De Weekbode, ed. De Roeselaarse Bode. – 12-05-2006, p. 1

Pros, Jozef en Frans : Cultuurraad huldigt verdienstelijke Hoogledenaars / GD // In : De Weekbode, ed. De Roeselaarse Bode. – 16-06-2006, p. 1

Frans Defour : laureaat Cultuurprijs // In : Kerk en Leven, ed. Hooglede. – (2006) nr. 25 (21-06-2006), p. 1 : ill.

In Memoriam Frans Defour // In : Het Volk, ed. Roeselare. – Woensdag 23-11-2006 p. 19

Frans Defour is niet meer : Hooglede verliest cultuurpersoonlijkheid // In : De Weekbode, ed. De Roeselaarse Bode. – 14-11-2006, p. 1

Frans Defour // In : 50 jaar muziekacademie, filiaal Hooglede-Gits (1958-2008) / Jozef Coghe. – Hooglede : Gemeentebestuur, 2009. – P. 3, 38, 40, 41, 50, 177, 178, 275

Frans Defour // In : De toekomst is al begonnen : 100 jaar Uitgeverij Lannoo, het verhaal van een voorzichtig uitgever / Marc Reynebeau, Romain Vanlandschoot en Marie-Anne Wilssens. – Tielt, Lannoo, 2010. – P. 158, 202 : ill. ISBN 978-90-209-8637-2

Afzonderlijke publicaties

Monografieën

Zeven eeuwen meubelkunst in België : XIII^e tot XX^e eeuw in Vlaanderen en Wallonië

Zeven eeuwen meubelkunst in België : XIII^e tot XX^e eeuw in Vlaanderen en Wallonië
/ Fernand Bonneure // In : *Boekengids.* – Jrg. 57 (1979) nr. 10, p. 811

Belgische meubelkunst in Europa : Vlaams en Waals vakmanschap over de grenzen heen

Belgische meubelkunst in Europa / Chris Weymeis // In : *Het Nieuwsblad.* – 07-01-1994



Niets uit deze uitgave mag worden vermenigvuldigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande toestemming van de uitgever

D/2011/0256/05

v.u. Luc Martens, Botermarkt 2, 8800 Roeselare